

# ISTITUTO TECNICO BRUNELLESCHI

Anno scolastico 2016-2017 – classe IVB (CAT – TCL)

**Materia: italiano**

**Insegnante: Mancini Fernanda**

## PROGRAMMA SVOLTO

N	MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI
1	LA LETTERATURA ITALIANA DEL SEICENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UD G. Galilei: biografia, „sensate esperienze, certe dimostrazioni”, rapporti Ragione-fede.</li> </ul>
2	LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UD C. Goldoni: biografia, contestualizzazione storica, passaggio dalla COMMEDIA DELL'ARTE alla COMMEDIA DI CARATTERE e DI AMBIENTE.</li> <li>- Analisi di alcune scene della Locandiera</li> <li>- UD G. Parini: biografia, contestualizzazione storica, critica alla nobiltà parassitaria attraverso la sua opera principale “Il Giorno”, la modernità di Parini nelle Odi.</li> </ul>
3	UGO FOSCOLO ILLUMINISTA E PREROMANTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia e poetica</li> <li>- La delusione politica attraverso l'analisi delle “Ultime lettere dello Jacopo Ortis”</li> <li>- Tematiche dei Sonetti e dei Sepolcri</li> <li>- I significati della tomba attraverso il carme “I Sepolcri”</li> </ul>
4	L'ETA' DEL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U.D. Romanticismo in Italia (Documenti del movimento culturale)</li> <li>- D. Manzoni (Biografia e poetica)</li> </ul>
6	LA DIVINA COMMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cantica del Purgatorio (struttura, personaggi, riferimenti storici..)</li> <li>- Analisi dei canti I – II – III (parafrasi, spiegazione, commento contestualizzazione storica)</li> </ul>

**Libro di narrativa** comune a tutta la classe: M. Balzano “L'ultimo arrivato”

**TESTI DI OPERE DI AUTORI**

**MODULO 1 U.D. G. GALILEI**

Da SIDEREUS NUNCIUS

*Bellissima cosa vedere il corpo della Luna* – parte digitale

Da LETTERE COPERNICANE

*Come interpretare le sacre scritture* – (Lettera a Benedetto Castelli) - dispensa

Da DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI

*Ipse dixit*

## **MODULO 2**

1- U.D. C. GOLDONI

Da LOCANDIERA

Atto III: scene XIII - XVIII

2 -U.D. G. PARINI

Da IL GIORNO

*la vergine cuccia*

## **MODULO 3**

UGO FOSCOLO

Da ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS

*Tutto è perduto*

Dai SONETTI

*In morte del fratello Giovanni*

*Meritamente, però ch'io potei*

## **MODULO 4**

U.D. Romancismo in Italia:

Da LETTERA SEMISERIA DI GRISOSTOMO A SUO FIGLIO di G. BERCHE

*Ottentotti, parigini e popolo*

U.D. A: MANZONI

Da "I Promessi Sposi"

CAP IV (Lettura integrale)

- *Don Rodrigo e padre Cristoforo*
- *L'Innominato*

Lì 06/06/2017

Docente  
Mancini Fernanda

*Fernanda Mancini*

Firma degli studenti rappresentanti di classe

*Matteo Lanza*  
*Francesca Pollio*  
*Francesca Fiorentino*  
*Olga Bolognesi*