

ISTITUTO TECNICO BRUNELLESCHI

Anno scolastico 2016-2017 – classe IVB (CAT – TCL)

Materia: italiano

Insegnante: Mancini Fernanda

PROGRAMMA SVOLTO

N	MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI
1	LA LETTERATURA ITALIANA DEL SEICENTO	- UD G. Galilei: biografia, ,“sensate esperienze, certe dimostrazioni”, rapporti Ragione-fede.
2	LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - UD C. Goldoni: biografia, contestualizzazione storica, passaggio dalla COMMEDIA DELL'ARTE alla COMMEDIA DI CARATTERE e DI AMBIENTE. <p>Analisi di alcune scene della Locandiera</p> <ul style="list-style-type: none"> - UD G.Parini: biografia, contestualizzazione storica, critica alla nobiltà parassitaria attraverso la sua opera principale “Il Giorno”, la modernità di Parini nelle Odi.
3	UGO FOSCOLO ILLUMINISTA E PREROMANTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia e poetica - La delusione politica attraverso l'analisi delle “Ultime lettere dello Jacopo Ortis” - Tematiche dei Sonetti e dei Sepolcri - I significati della tomba attraverso il carme “I Sepolcri”
4	L'ETA' DEL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> - U.D. Romanticismo in Italia (Documenti del movimento culturale) - .D. Manzoni (Biografia e poetica)
6	LA DIVINA COMMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> - La cantica del Purgatorio (struttura, personaggi, riferimenti storici..) - Analisi dei canti I – II – III (parafrasi, spiegazione, commento contestualizzazione storica)

Libro di narrativa comune a tutta la classe: M.Balzano “L'ultimo arrivato”

TESTI DI OPERE DI AUTORI

MODULO 1 U.D. G. GALILEI

Da SIDEREUS NUNCIUS

Bellissima cosa vedere il corpo della Luna – parte digitale

Da LETTERE COPERNICANE

Come interpretare le sacre scritture – (Lettera a Benedetto Castelli) - dispensa

Da DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI

Ipse dixit

MODULO 2

1- U.D. C. GOLDONI

Da LOCANDIERA

Atto III: scene XIII - XVIII

2 -U.D. G. PARINI

Da IL GIORNO

la vergine cuccia

MODULO 3

UGO FOSCOLO

Da ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS

Tutto è perduto

Dai SONETTI

In morte del fratello Giovanni

Meritamente, però ch'io potei

MODULO 4

U.D. Romanticismo in Italia:

Da LETTERA SEMISERIA DI GRISOSTOMO A SUO FIGLIO di G. BERTHET

Ottentotti, parigini e popolo

U.D. A: MANZONI

Da "I Promessi Sposi"

CAP IV (Lettura integrale)

- *Don Rodrigo e padre Cristoforo*
- *L'Innominato*

Lì 06/06/2017

Docente
Mancini Fernanda

Fernanda Mancini

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Matteo Cella
Stefano Fohs
Simone Fiorentini
Os. Belpel